



Seat No. \_\_\_\_\_

**HB-1913030301060000**

**B. P. A. (Sem.VI) (Kathak) Examination**

**April - 2023**

**Techniques of Kathak Dance (Core)**

Time :  **$2\frac{1}{2}$**  Hours / Total Marks : **70**

- સૂચના :** (1) દરેક પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 અભિનય એટલે શું? મૌન અને વાંચિક અભિનયની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 2 નૃત્યમાં રસ ઉત્પત્તિનું સ્થાન જણાવો.
- 3 ઠુમરીનું વિવેચનાત્મક વિશ્લેષણ કરો.
- 4 ‘છાઉ’ નૃત્યની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 5 નૃત્યમાં ભાવ અને રસનો પારંપારિક સંબંધ જણાવો.

**ENGLISH VERSION**

- Instructions :** (1) Write all the questions compulsory.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 What is Abhinaya? Give detail information of Maun and Vachik Abhinaya.
- 2 Explain the place of Ras Utpatti in Dance.
- 3 Make Critical analysis of Thumari.
- 4 Give detail information of ‘Chhau’ dance.
- 5 Explain co-relation between Bhav & Ras in dance.